

PROGRAMMES

du

Samedi 6 Décembre 2025

au

Vendredi 12 Décembre 2025

Semaine n°50

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:45</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:35</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>15:40 NINJAGO : LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:05 PORCO ROSSO</p> <p>Réalisation : Hayao Miyazaki Scénario : Hayao Miyazaki Studio d'animation : Studio Ghibli</p> <p>Dans l'entre-deux-guerres, en pleine montée du fascisme, quelque part en Italie, Marco Pagot, pilote hors-pair épris de liberté, est victime d'un sortilège. Il devient chasseur de prime, et établit son repaire sur une île déserte de l'Adriatique. Surnommé Porco Rosso par ses ennemis, les pirates de l'air et brigands de tout poil, il affronte les meilleurs aviateurs en duel aérien à bord de son splendide hydravion rouge. Guidé par le souvenir de ses compagnons d'armes et par son esprit de solidarité, il vole au secours des faibles et un jour rencontre l'amour. Mais qui percera le secret de sa métamorphose ?</p> <p>Tout Public</p>
<p>16:50 ALEX PLAYER</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>17:35 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:30 CARTOONS IN CONCERT</p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisateur: Karsten Andersen Capté en mai 2022 au DR Koncerthuset</p> <p>Tous vos personnages préférés des dessins animés et films d'animation prennent vie sur scène, accompagnés d'une fusion puissante de musiciens et de chanteurs des chœurs et orchestres de DR.</p> <p>Les dessins animés enchantent autant les enfants que les adultes, portés par une musique aussi captivante que leurs images. Plongez dans un spectacle unique mêlant humour, émotion, et folie au cœur d'une salle de concert. Le DR Symphony Orchestra, le DR Big Band et le DR Vocal Ensemble s'unissent pour vous inviter à une célébration magique dans l'univers des dessins animés.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:20 KIKI, LA PETITE SORCIÈRE</p> <p>Chez Kiki, 13 ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, il faut subir une épreuve initiatique. Kiki doit quitter les siens pendant un an, leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Un soir, accompagnée de son chat Jiji, après avoir embrassé ses parents et sa grand-mère, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud "pour voir la mer"...</p> <p>Le lendemain, elle atterrit dans une sympathique ville côtière. C'est là qu'elle fera son apprentissage, grâce à Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>	
<p>21:00 CONSOMAG Peut-on faire confiance aux publicités sur les compléments alimentaires ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:40 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>23:45</div> <div>Beau geste</div> <div>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuillet hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>reprise survitaminée du classique disco Stayin' Alive des Bee Gees. Connus pour leur mélange explosif de rock et de funk, ils transforment ce tube planétaire en hymne rock-dance débridé.</div> <div>Tout au long de l'émission, Nagui recueillera les confidences des artistes dans des interviews intimistes, permettant au public de plonger dans leur univers créatif. Fidèle à l'esprit de Taratata, le format acoustique offrira une redécouverte de ces morceaux sous un jour nouveau, dans une atmosphère authentique.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:35</div> <div>TARATATA 100% LIVE (reprise)</div> <div>Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Banijay Production Media</div> <div>Pour ce nouveau numéro de Taratata, Nagui vous propose une soirée d'exception avec un plateau d'artistes iconiques et des figures montantes de la scène musicale française et internationale. Au programme : un show éclectique où tous les styles se mêleront pour le plus grand plaisir des téléspectateurs.</div> <div>Jean-Louis Aubert, qui a sorti en septembre 2024 son dixième album solo, Pafini, fêtera, en décembre, ses 50 ans de carrière sur la plus grande scène d'Europe : Paris La Défense Arena. Ce soir, il interprétera Tout y est et son tube Temps à nouveau. Avec Gaëtan Roussel, il proposera une reprise exceptionnelle de Losing My Religion du groupe R.E.M., une chanson sur la foi, le doute et la perte de repères, portée ici par deux voix majeures du rock français.</div> <div>Gaëtan Roussel, de son côté, interprétera Je reste là, extrait de son sixième album solo Marjolaine, sorti le 14 novembre. Il partagera un autre duo, cette fois-ci avec Rori, révélation belge pop contemporaine. Ensemble, ils revisiteront le hit Tandem de Vanessa Paradis, écrit par Serge Gainsbourg. Rori interprétera son titre Miroir qui évoque la quête de soi à l'ère de l'image et du doute.</div> <div>Imany revient après quatre ans d'absence avec un nouvel album, Women Reserve Rage, sorti le 24 octobre. Elle interprétera en exclusivité When It Comes, un titre dans lequel elle assume enfin ses failles et ses colères. Sa prestation s'annonce comme un moment suspendu....</div> <div>A l'occasion de la sortie de leur nouvel album MKII, le groupe anglais The Spitfires viendra présenter le single Better The Devil You Know qui va électriser le plateau avec l'énergie rock qui les distingue.</div> <div>Le quatuor suédois Royal Republic clôturera la soirée avec sa</div>	<div>02:35</div> <div>VINCENT DELERM EN CONCERT A CANNES (reprise)</div> <div>Tourné sur le plateau Pantiero à l'occasion du Festival de Cannes Réalisation: Tristan Carné Production: Kiosco.Max Six ans après Panorama, le chanteur cinéaste au cœur battant Vincent Delerm élargit encore son travelling sentimental avec La Fresque. Un huitième album dont la chanson-titre parlée, sur un arrangement tout en palpitations électroniques et cordes qui s'emballent signé French 79, tient lieu de générique de début. À cette occasion, il a proposé un concert à la fois intime et envoûtant, traversé par les thèmes qui lui sont chers : la vie, la mort, l'amour.</div> <div>Une escale cannoise pour un artiste à la sensibilité rare, qui continue de faire évoluer son écriture musicale avec élégance !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>03:45</div> <div>LUCKY LOVE - ROCK EN SEINE (reprise)</div> <div>Réalisateur : Thierry Villeneuve Produit par Sombrero</div> <div>Quelques lignes ne suffiront pas à résumer la carrière de ce touchant touche-à-tout ! Ancien étudiant du Cours Florent devenu brillant comédien au théâtre comme au cinéma, danseur qui a eu pour professeure la chorégraphe Carolyn Carlson et qui a partagé la scène avec l'étoile Marie-Agnès Gillot, performeur au cabaret Madame Arthur, artiste plasticien, mannequin à ses heures perdues... Le Français Luc Bruyère mène plusieurs vies parallèles. Le fait qu'il soit né avec un seul bras ne l'empêche pas de suivre toutes ses envies, y compris ses élans musicaux. Sous le pseudo de Lucky Love, l'auteur-compositeur-interprète né à Lille a sorti l'an dernier un premier EP, Tendresse, bijou soul-pop à fleur de peau sur lequel il se raconte, entre poésie et intimité, questionnant au passage le concept de masculinité.</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:30
MUSIC.BOX
THE QUEEN SHOW

Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi

Votre émission musicale entièrement en live en Provence-Alpes-Côte d'Azur

The Queen Show, est un groupe composé de 4 musiciens et d'une chanteuse lyrique. Ils reprennent les grands standards du groupe Queen, avec une interprétation tout à fait personnelle, teintée d'émotion.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:10</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:45</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>14:35 MYSTERY LANE</p>	<p>ballet tient depuis lors une place particulière dans sa vie. Avec cette nouvelle version adaptée au jeune public, Karl Paquette souhaite transmettre la passion de la danse, sa magie et sa féérie, aux grands comme aux petits. Sur la célèbre musique de Tchaïkovsky, cette histoire de Noël intemporelle et merveilleuse est interprétée par 23 danseurs et racontée par Clément Hervieu-Léger de la Comédie-Française.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>15:40 LA FAMILLE WEASY</p>	<p>Une soirée de Noël s'organise dans la famille du conseiller Stahlbaum. C'est à travers les yeux innocents de Clara, une petite fille négligée par ses parents au profit de son frère, que l'on découvre les préparatifs de la soirée de Noël, la maison, les invités, le sapin... En cuisine, ils sont quelque peu perturbés par de drôles de rats. Le parrain de Clara, Drosselmeyer, lui offre un casse-noisette, dont le charme opère d'emblée sur elle, et lui fait pressentir qu'il s'agit sans doute plus que d'un jouet...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>16:00 FORT BOYARD</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 CONSOMAG Au supermarché, comment reconnaître les aliments ultratransformés ?</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:20 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:05 LE SYNDROME DE L'ECOSSAIS</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:20 LA COMPIL OKOO-KOO</p>	<p>Réalisateur : Dominique Thiel Directeur de la Photographie : Madjid Hakimi Coproducteurs de la captation : La Compagnie des Indes / Théâtre des Nouveautés Comédiens : Bernard Campan, Thierry Lhermitte, Christianne Millet, Isabelle le Nouvel Metteur en scène : Jean Louis Benoit</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:35 IL ÉTAIT UNE FOIS CASSE-NOISETTE</p> <p>Production: Morgane Production / Théâtre du Châtelet Réalisation: Guillaume Klein</p> <p>Karl Paquette (direction artistique) Fabrice Bourgeois, maître de ballet de l'Opéra de Paris (chorégraphe) Xavier Ronze & Nolwenn Cleret (costumes et décors) Clément Hervieu-Léger (narration)</p> <p>C'est à l'issue d'une représentation de Casse-Noisette que Karl Paquette fut nommé Danseur Étoile à l'Opéra national de Paris. Ce</p>	<p>Bruno et Florence ont invité Sophie et Alex pour la soirée mais rien ne se passera comme prévu entre l'auteur à succès, le brillant chef d'entreprise et leurs épouses : une réjouissante cascade d'incidents va rapidement transformer la réunion de famille en une nuit folle où les secrets, les bouteilles et les non-dits vont voler en éclats jusqu'à amener les deux couples, pris dans un irrésistible tourbillon, à formuler les projets les plus inattendus...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>22:30</div> <div>COMPROMIS</div> <div>(reprise)</div> <div>Une pièce de Philippe Claudel Mise en scène: Bernard Murat Avec Pierre Arditi, Michel Leeb</div> <div>Deux amis, un appartement vide. L'un est un comédien médiocre, l'autre un dramaturge raté. Ils sont là pour la vente de l'appartement. En attendant l'acheteur, ils discutent, se flattent, se taquent, puis se blessent ... Un règlement de comptes farcesque mais sans concession, devant l'acheteur qui finit par arriver. Vaut-il en demeurer le spectateur, en devenir l'arbitre ou en être au final la seule victime !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>01:35</div> <div>Basique, l'hebdo</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>01:45</div> <div>IMMORTEL NOUGARO</div> <div>(reprise)</div> <div>Capté le 25 juin 2024 au Grand Rex, Paris Production et création : INA Département Territoires et Diversification : Bertrand Maire, Yasmine Boucherat, Joelle Abinader - Neutra Production Réalisation : Alexandre Buisson Direction musicale : Mathias Malzieu</div> <div>Dans le cadre de ses Concerts Patrimoniaux, l'Institut national de l'audiovisuel (INA) présente « Nous... Nougaro ! », une création exceptionnelle qui rend hommage à l'œuvre intemporelle de Claude Nougaro. Ce concept unique, imaginé et produit par l'INA, conjugue réinterprétation contemporaine et valorisation du patrimoine audiovisuel, dans une scénographie immersive portée par des archives restaurées et augmentées.</div> <div>Dans le cadre majestueux du Grand Rex, sous la direction musicale de Mathias Malzieu (Dionysos), une vingtaine d'artistes issus de la scène actuelle revisitent le répertoire de Claude Nougaro : Natalie Dessay, Arthur H, Aurélie Saada, Olivia Ruiz & Didier Blanc, Thomas de Pourquery, Barbara Carlotti, Cali, Emily Loizeau, Mouss & Hakim, Flavia Coelho, Daria Nelson, Tchéky Karyo, Babet (Dionysos), Tété, Lou Du Pontavice, Carmen Maria Vega, Alice on the roof, Zaza Fournier. Les mots, les mélodies et le phrasé inimitable du poète reprennent vie grâce à des performances scéniques audacieuses et émouvantes.</div> <div>Produit par l'INA avec le soutien de Culturebox, et en partenariat avec Télérama, 20 Minutes, la SACEM et le Centre national de la musique (CNM).</div> <div>« Nous... Nougaro ! » s'inscrit dans une démarche de transmission et de réinvention du patrimoine musical français.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>03:05</div> <div>LE GRAND BAZHART</div> <div>JANE BIRKIN</div> <div>(reprise)</div> <div>Une coproduction : Simone & Raymond Productions / France Télévisions / France 3 Bretagne</div>
<div>23:55</div> <div>JOSEPHINE BAKER, LE MUSICAL</div> <div>Écriture et mise en scène: Jean-Pierre Hadida Réalisation: Ybao Benedetti Production: Axe Sud Production, Simon et Michal Kalfon en accord avec Broadway Mad et Sud Concerts Conseiller artistique et historique: Brian Bouillon Baker</div> <div>Avec: Nevedya, Pénélope Beaulieu, César Vallet, Ursula Ravelomanantsoa, Coline Perrocheau, Vincent Cordier, Joseph Cange</div> <div>Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du XXe siècle, porté par une troupe de 7 artistes éclatants qui la font revivre comme par enchantement !</div> <div>Mariée à 13 ans, issue du ghetto noir de Saint Louis, Missouri, la jeune Joséphine débarque en France et devient l'icône du Tout-Paris des Années folles. Elle s'engage dans la résistance et symbolisera la grande femme universelle tout récemment célébrée au Panthéon... Joséphine Baker, le musical nous fait redécouvrir l'artiste éblouissante aux talents de danseuse et de chanteuse hors du commun, précurseuse du hip-hop.</div> <div>On y croiera ses partenaires (Sidney Bechet, Jean Gabin), ses amants (Paul Colin, Pépito), ses maris (Willie Baker, Jo Bouillon) et les héros qui, comme elle, n'hésiteront pas à mettre leur vie en danger pour sauver des juifs et déjouer les plans des nazis. Elle militera toute sa vie contre la ségrégation raciale en rejoignant Martin Luther King Jr et en adoptant douze enfants de toutes origines pour créer sa tribu arc-en-ciel !</div> <div>Capté à La Nouvelle Ève, à Paris</div>	

Jane Birkin, la plus anglaise des Bretonnes revient sur son parcours incroyable. Elle nous raconte son enfance, sa rencontre avec les arts, ses influences... Une vie faite de coups de cœur artistiques qui ont éduqué son regard et fait d'elle l'artiste exigeante que l'on connaît aujourd'hui.
En fin d'émission, c'est Jane Birkin la réalisatrice que nous découvrirons avec un film dont elle est l'auteure, sur un artiste majeur en Bretagne : le plasticien Ronan Jim Sevellec. Jane Birkin a rencontré l'artiste il y a quelques années, au détour d'une exposition. Elle a tenu absolument à le connaître pour échanger avec lui sur son univers incroyable : un monde fait de petites choses accumulées, entassées, qu'il transforme en boîte, véritables décors miniatures hyper réalistes de notre quotidien, reconstitués avec une véracité inédite. Ce film retrace cette rencontre forte entre deux artistes dont les univers se répondent.
Bref, du beau, du bon, du grand BaZH.art.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:00
UNE MAISON, UN ARTISTE
SACHA DISTEL AU RAYOL-CANADEL - LA BELLE VIE
(reprise)

Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2023.
Réalisateur : Lionel Bernard.
Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. C'est dans une superbe demeure provençale et palladienne, au Rayol-Canadel, proche de Saint Tropez, que Sacha Distel - l'auteur et interprète du tube mondial « La belle Vie » - passe l'été quand il n'est pas en tournée. Dans sa villa « Thalassa », véritable promontoire au-dessus de la mer, il se ressource avec sa famille, loin des tumultes du show-business. Toujours accompagné de sa guitare, c'est ici que le crooner compose face à la Méditerranée... Avec les témoignages de Laurent et Francine Distel, fils aîné et épouse de Sacha Distel, Pétula Clark, chanteuse, Bruno Tessarech, co-auteur de sa biographie " Profession musicien ", Dany Doriz, jazzman et patron du " Caveau de la Huchette " et André Delmonte, patron du restaurant " Le Maurin des Maures ".

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:25
UNE MAISON, UNE ARTISTE
ANNIE CORDY, LA MAISON BLANCHE DE NINI LA CHANCE
(reprise)

Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2023.
Un film de François Chayé.
Avec les témoignages de Salvatore Adamo, auteur, compositeur et interprète, Michel Blanc, comédien et réalisateur, Mimi sa nièce, Emmanuelle Guilcher, biographe et Cyrille Gallais, réalisateur du documentaire « Annie ».
Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. Rigolote. Annie Cordy s'est définie ainsi tout au long de sa vie ! C'est sur scène qu'Annie Cordy explose et qu'elle retrouve celui qui lui donne cette énergie exceptionnelle : son public ! La maison blanche de cette artiste excentrique est posée sur les hauteurs de Cannes, sous le soleil de la Méditerranée. D'abord lieu de ressource et de repos entre deux films ou deux tournées de chant, la maison deviendra sa résidence principale et abritera madame 100 000 volts les trente dernières années de sa vie.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Responsable de production industrielle</div> <div>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "responsable de production industrielle". Super ! Mais c'est quoi ? Suivez cette maman qui gère toute la chaîne de la fabrication d'objets en métal : un travail d'équipe !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div>	<div>12:40</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:25</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:55 MYSTERY LANE</p>
<p>13:35 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! LA MAGIE DES COULEURS S6.4</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>17:35 OKOO-KOO</p>
<p>14:00 ASKIP</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>18:40 BLUEY</p>
<p>14:25 SEPT NAINS ET MOI NEIGE ET LA LAMPE MAGIQUE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>19:30 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p>
<p>14:50 TROP COOL SCOOPY-DOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:35 HEROS A MOITIE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG Comment bien installer et entretenir son poêle à bois ?</p>
<p>16:10 MOLUSCO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa</p>

<p>Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Roberto Alagna vous fera vivre une soirée d'exception en interprétant ses airs fétiches, tout à tour festifs ou émouvants, tels que « Mambo Italiano », « Piensa en mi » ou « Mexico ».</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:05 ROBERTO ALAGNA AUX FOLIES BERGERE, LE CONCERT ANNIVERSAIRE</p> <p>Captation de concert, enregistré aux Folies Bergère les 23 et 24 mai 2024. Production : Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Julien Faustino. Aux Folies Bergère, Roberto Alagna célèbre en musique plusieurs anniversaires : celui de ses 60 ans et celui de ses 40 ans de vie artistique. Authentiquement populaire et aimé d'un large public, séduit par tous les aspects du chant, insatiable passionné de la voix, il explore depuis toujours et sans cesse de nouveaux territoires artistiques. Une carrière qui se moque des frontières entre les styles musicaux, une carrière hors norme. Pour cet anniversaire célébré en musique, Roberto Alagna nous offre un concert inédit composé des airs qui ont marqué sa carrière exceptionnelle. Au programme : les plus grandes pages des compositeurs d'opéra fétiches de Roberto Alagna, de Puccini à Tchaïkovski en passant par Verdi, Gounod ou Leoncavallo... Mais aussi les grands succès de la chanson populaire italienne, à laquelle Alagna doit son amour du chant. Un concert avec l'Odysee Symphony Orchestra sous la direction du chef d'orchestre, ami et grand complice de Roberto Alagna : Yvan Cassar.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:20 L'EFFET MIROIR (reprise)</p> <p>Une coproduction: Red Velvet et La Compagnie des Indes Réalisation: Ybao Benedetti</p> <p>Mise en scène : Julien Boisselier Un spectacle écrit par Léonore Confino Musique originale : Pierre Tirmont Création lumières : Jean-Pascal Pracht Création décors : Jean Haas Création costumes : Sandrine Bernard Assistante mise en scène : Clotilde Daniault</p> <p>Avec Caroline Anglade Jeanne Arènes Éric Laugérias François Vincentelli</p> <p>Théophile est un écrivain sur le déclin. Il retrouve enfin son inspiration avec l'écriture d'un petit conte poétique et aquatique. Mais l'interprétation du texte par ses proches se révèle cataclysmique : ils s'identifient aux personnages d'oursins, poulpes et autres créatures marines, décelant dans les métaphores des messages cachés. Ce soir, ils se réunissent autour d'un dîner pour régler leurs comptes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:30 OH LA LA, ALAGNA ! DE LA SICILE A LITTLE ITALY</p> <p>Captation de concert. 2013. Production : Morgane Productions. Oh La La, Alagna ! est une compilation des plus grands standards internationaux interprétés en live par Roberto Alagna. Le plus éclectique des ténors nous invite à découvrir son univers extra-lyrique, celui de ses origines, qui le rapprochent de sa passion pour la chanson populaire. De la Sicile à Little Italy, retrouvez plus de vingt airs magistralement interprétés qui ont marqué la carrière de l'artiste. Avec la complicité de célèbres directeurs musicaux, tels qu'Yvan Cassar ou Frédéric Manoukian et leurs orchestres,</p>	<p>01:45 LE MANTEAU DE JANIS (reprise)</p> <p>Coproducteurs du spectacle : Le Petit Montparnasse, Human First Production, Ki m'aime me suive, Red Velvet Mise en scène : Philippe Lelièvre et Delphine Piard Comédien.ne.s : Alysso Paradis et Philippe Lelièvre Réalisation : Ybao Benedetti</p> <p>Suite à un accident récent, Joseph se retrouve en fauteuil roulant. Par une petite annonce, il recrute Mila, une jeune femme singulière et impertinente à qui il confie une mission mystérieuse et délicate. Au fil de la pièce, nous découvrirons les secrets qui relient ce duo improbable, que tout semble en apparence opposer...</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:05
ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX

Production: La Belle Télé
Adaptation, mise en scène, chorégraphie: Bruno Bouché, Clément Hervieu-Léger, Daniel San Pedro
Réalisation: Nathan Benisty
Spectacle filmé à La Maison de la danse de Lyon

Née d'un désir commun de réinterroger la notion de "danse-théâtre", cette création d'ampleur inédite réunit Bruno Bouché, chorégraphe et directeur artistique du CCN Ballet de l'Opéra national du Rhin, Daniel San Pedro et Clément Hervieu-Léger, à la tête de la Compagnie des Petits Champs. S'inspirant du roman d'Horace McCoy, "On achève bien les chevaux", ils mettent en scène les marathons de danse organisés aux États-Unis lors du krach de 1929, où les personnes participantes, espérant une prime, sont prêtes à danser jusqu'à en mourir. Au cœur d'une arène, trente-deux interprètes du Ballet, neuf comédiennes et comédiens et quatre musiciens sont soumis au rythme infernal des derbys. La danse est forte et transgressive, les corps s'approprient le texte de manière fulgurante. Ensemble, ils créent un spectacle fait de sueur, de larmes, de cris, de chuchotements, d'élans et d'épuisements qui met à nu la vulnérabilité de l'artiste mais aussi celle de l'humanité, invitant le public à partager une expérience hors normes.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
MOONWALK
NORA HAMZAWI

Présenté par Oumar Diawara

Nora Hamzawi raconte son histoire à Oumar : sa passion pour le fromage, jouer devant six personnes, Rachel dans "Friends", sa peur des maladies et celle de devenir adulte.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Metteuse en scène</div> <div>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "metteuse en scène". Dinguerie ! Mais c'est quoi exactement ? Des répétitions jusqu'à l'avant-première, marchons dans les pas de cette maman à qui rien n'échappe !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div>	<div>12:40</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:25</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>13:35 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! LA PHOTO : DESSINER AVEC LA LUMIERE S6.6</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:00 ASKIP</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:25 SEPT NAINS ET MOI RETOUR EN ENFANCE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:50 TROP COOL SCOOPY-DOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>15:35 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:10 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:55 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>17:35 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:40 BLUEY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:30 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa.</p>
---	--

<p>Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:05 L'IMMENSITA (I)</p> <p>Réalisation : Emanuele Crialese Scénario : Emanuele Crialese, Francesca Manieri & Vittorio Moroni Une production : CHAPTER 2 Une coproduction : France 3 Cinéma Avec Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani... (Déconseillé -10 ans)</p> <p>Un portrait sensible d'une famille en bouleversement, porté par la quête d'identité. Rome dans les années 1970. Dans la vague des changements sociaux et culturels, Clara et Felice Borghetti ne s'aiment plus mais sont incapables de se quitter. Désespérée, Clara trouve refuge dans la relation complice qu'elle entretient avec ses trois enfants, en particulier avec l'aînée née dans un corps qui ne lui correspond pas. Faisant fi des jugements, Clara va insuffler de la fantaisie et leur transmettre le goût de la liberté, au détriment de l'équilibre familial...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>23:40 CULTURE PRIME Rencontre Jean-Michel Othoniel à Avignon</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>23:45 SERIAL KILLER, AUTOPSIE D'UNE FASCINATION (reprise)</p> <p>Documentaire coproduit par Bangumi / France Télévisions. 2023. Un film de Céline Chassé et Paul Sanfourche. Réalisatrice Image : Julie Lazare. Producteur : Laurent Bon. Producteur éditorial : Julien Beau. Productrice exécutive : Perrine Altman Perrin. En 1919, l'arrestation de Landru fait la une de la presse, son procès attire la foule et les écrivains de l'époque qui commencent à écrire la légende du premier tueur en série français. Plus tard, ce seront les cinéastes, la télévision et les plateformes qui contribueront à faire des serial-killers de véritables héros monstrueux de notre culture populaire. Les artistes qui ont mis en scène ces figures violentes, les stars du petit écran qui les ont popularisées et les familles de victimes qui assistent impuissantes à cette dérangeante starification reviennent sur les coups d'éclat de cette passion collective et morbide. Christophe Hondelatte décrypte les 23 saisons de « Faites entrer l'accusé » qui ont fait le succès des tueurs en série. Maxime Chattam analyse la trajectoire d'Ed Gein qui inspira « Psychose » et « Le silence des agneaux ». La journaliste Patricia Tourancheau revient sur l'incroyable imposture du spécialiste des serial-killers Stéphane Bourgoin ou encore les interviews chocs de Charles Sobhraj, dit le Serpent. A l'aide d'extraits de films patrimoniaux, d'archives d'émissions de télévision cultes et de séries d'aujourd'hui, le film explore notre fascination pour les tueurs en série par le prisme de la pop culture. Une curiosité insatiable qui questionne les pulsions inavouables de nos sociétés contemporaines.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:40 PEDRO ALMODOVAR, L'INSOLENT DE LA MANCHA</p> <p>Documentaire produit par 13 PRODS, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2023. Un film de Catherine Ulmer Lopez. Image : Jérôme Colin. Conseillère historique : Magali Dumousseau-Lesquer Musique originale : Léo Vincent. Raconté par Olivia Ruiz Anticonformiste par excellence, Pedro Almodovar aura tout osé au fil de son immense carrière cinématographique. Confrontant pulsions, drogues et sexualité débridée, travestissant les identités, permettant au fil du temps l'éclosion d'un cinéma post-franquiste coloré, désinhibé et débarrassé de tout tabou. Dans une Espagne aujourd'hui rattrapée par son passé, le natif de la Mancha incarne l'ensemble de ces générations espagnoles qui savent à quel point il est important de se souvenir et de protéger à tout prix cette insolence artistique. Il nous rappelle que le cinéma peut changer une société !</p>	<p>01:15 BEAU GESTE EN PUBLIC LE BIOPIC : QUELLE HISTOIRE ! (reprise)</p> <p>Production: Black Dynamite</p> <p>Le magazine hebdomadaire consacré au cinéma, Beau Geste, animé par Pierre Lescure, part à la rencontre de son public, en</p>

<p>partenariat avec France Télévisions et le MK2 Institut. A travers un cycle de quatre conférences, Beau Geste en public proposera une réflexion en lien avec des rendez-vous cinéma sur les antennes de FTV.</p> <p>Pour ce premier numéro, en écho au documentaire Maria by Callas diffusé en première partie de soirée sur Culturebox, Beau Geste en public traitera des biopics au cinéma. A cette occasion, Pierre Lescure sera entouré d'experts : Pascal Ory, Josée Dayan et Léa Domenach.</p> <p>Bernadette Chirac, Bernard Tapie, Robert Oppenheimer, Mark Zuckerberg, Simone Veil, bientôt Napoléon et de Gaulle. Le biopic fait recette, et ce depuis toujours. Georges Méliès, en 1899 déjà, mettait en scène la figure de Cléopâtre.</p> <p>Depuis plusieurs années, le biopic est devenu un phénomène culturel massif. Les ingrédients du succès sont connus : des personnages déjà adoubés par le grand public, des acteurs « bankable » récompensés pour leur performance, la promesse de percer les mystères d'une légende...</p> <p>Avec le risque de réécrire l'Histoire. À chaque sortie de film, une question se pose : quelle liberté le cinéaste choisit-il de prendre avec le réel ? Quelle évolution a connu le genre ?</p> <p>Quels enseignements tirés des choix de personnages portés à l'écran ? Comment nous renseignent-ils sur l'époque ?</p> <p>Personnalités politiques, sportifs, icônes culturelles, grands personnages historiques ?</p> <p>Si la fiction permet de s'émanciper de la réalité biographique, jusqu'où peut-elle aller ?</p> <p>Jusqu'à remplacer les manuels d'histoire et modifier durablement l'imaginaire populaire ?</p> <p>Derrière le divertissement, quels enjeux historiographiques ?</p> <p>Comment l'historien reçoit-il la mention "inspiré d'une histoire vraie" ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>mettre en lumière cette figure oubliée de la monarchie suédoise. Élevé selon les principes inspirés des théories de Rousseau, prônant les bienfaits d'une éducation libre, dénuée de règles strictes, censée mener à un adulte équilibré et confiant, Gustav Badin incarne une expérience sociale inédite pour son époque. Était-il le simple objet d'une expérience due à ses origines ? Un bouffon aux yeux des courtisans ? Ou un homme déterminé à prouver sa valeur et à défier les préjugés ?</p> <p>Mais Gustavia ne se limite pas à cette réflexion sur la liberté et la différence. L'œuvre explore également la relation complexe entre les deux « frères » royaux, Badin et Gustav III, dont les éducations opposées ont nourri jalousie, rivalité et trahison, sur fond d'amours secrets et de tensions politiques. Pour servir cette histoire incroyable, quelle distribution : le directeur artistique primé Amir Chamdin, le grand chorégraphe Pär Isberg, Guillaume Diop, danseur étoile de l'Opéra de Paris dans le rôle principal, et l'Orchestre Royal de Suède dirigé par Philippe Béran, avec des musiques de Brahms, Bologne ou Beethoven. Tous les ingrédients sont réunis pour mettre en scène la vie de Gustav Badin, ancien esclave élevé par la reine aux côtés de son propre fils, le futur roi Gustav III.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:50 Gustavia, l'Histoire du Prince de Suède inconnu Un ballet dramatique en deux actes (reprise)</p> <p>Production : Elzevir Films</p> <p>Un ballet historique mêlant amitié, amour, trahison, insolence et liberté.</p> <p>Gustavia fut le premier et unique membre de la cour royale suédoise d'origine africaine. Il grandit au cœur d'une expérience sociale audacieuse imaginée par la reine Louisa Ulrika (1720-1782), qui choisit de le laisser vivre selon ses propres règles. Libéré des contraintes habituelles, il défiait ouvertement les conventions de la noblesse et tournait en dérision la religion. Au fil des années, il occupa de multiples rôles : danseur de ballet, ambassadeur, président des francs-maçons, mais aussi homme de confiance de la reine, gardien fidèle des secrets de la cour. Pourtant, malgré cette vie exceptionnelle, les livres d'histoire ne mentionnent que rarement son nom. Il est aujourd'hui temps de</p>	<p>03:50 OPERA DE PARIS, UN PAS DE DEUX EN GUYANE (reprise)</p> <p>Réalisation Antoine Goetghebeur</p> <p>Conseillère de programme Aurélie Hamelin-Mansion</p> <p>Production La Belle Télé en co-production avec L'Opéra national de Paris</p> <p>Depuis 2022 et pour plusieurs années, l'Opéra national de Paris a initié une opération inédite. Dans cette dynamique d'ouverture, des danseurs et des membres de l'Académie se sont rendus en Guyane, pour donner des cours et avec l'ambition de détecter parmi la jeunesse guyanaise, de futurs talents appelés à se produire, un jour, sur la scène du Palais Garnier. Emy, Kayssly et Lee-Wei sont trois jeunes Guyanaises qui rêvent d'étoiles. Parviendront-elles à les décrocher ?</p> <p>Ce film raconte l'histoire de rencontres entre des univers culturels différents, reliés à une même galaxie, et la possibilité d'unir toutes ces étoiles, réelles ou en devenir. La magie des rencontres, le travail des corps, la persévérance contribuent jour après jour à la transmission de l'art et à faire grandir les vocations. Nous entrons durant quelques jours dans le quotidien de ces jeunes adolescentes pour voir évoluer au cours du film leur vocation et leur indéfectible rêve d'une carrière de danseuse.</p>

<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50</p> <p>LES MATINALES</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:40</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:35</div> <div>A L'ECOLE DES POMPIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:25</div> <div>Les gestes qui sauvent que faire en cas d'étouffement</div> <div>apprendre via le programme "à l'école des pompiers" les gestes qui sauvent</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:30</div> <div>Mission info: (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:40</div> <div>T'ES AU TOP</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.
14:55 L'ARMURE DE JADE	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
15:35 HEROS A MOITIE	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 CONSOMAG
16:10 MOLUSCO	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Planète Rap, la quotidienne (I) Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.
16:55 MYSTERY LANE	
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
17:35 OKOO-KOO	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:05 STARMANIA L'ANNIVERSAIRE-EVENEMENT LES 45 ANS Divertissement produit par Sysmik, avec la participation de France Télévisions. Réalisation : Jean-François Blais. Il y a 45 ans, Starmania voyait le jour, un chef-d'œuvre créé grâce à la collaboration de Michel Berger et Luc Plamondon. Tous les plus grands succès de la comédie musicale : Le monde est Stone, Le blues du businessman, en passant par Ce soir on danse à Naziland ou encore SOS d'un terrien en détresse, Monopolis, Ziggy et tant d'autres sont au rendez dans ce programme. Les plus grands artistes français, québécois... et pour la première fois la nouvelle troupe de Thomas Jolly se réunissent pour offrir un spectacle d'exception ! Sur la scène de l'Agora à Québec, Patrick Bruel, Garou, Jenifer,
18:40 BLUEY	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:30 LES MATERNELLES XXL (I) Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission	

<p>Isabelle Boulay, Hélène Ségara, Santa, Diane Tell, Shy'M, Peter Kingsberry, Michaël Gregorio, Anne Sila, Véronic Dicaire, Vincent Niclo, Daniel Lavoie, Elodie Frégé, Claude Dubois, Pierre Lapointe, Fabienne Thibeault et la nouvelle troupe de Starmania reprennent en duo, en solo ou en collégiales les plus belles chansons du répertoire de Starmania.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>d'Abidjan, installée en France. Autodidacte, elle commence à composer et produire sa musique à partir de 2020, développant rapidement un univers singulier et affirmé. Sa musique s'inscrit dans une esthétique contemporaine qu'elle qualifie de « digital trap ». Oxymorique, son univers se caractérise par une tension entre énergie brute et mélancolie, lumière et obscurité, douceur et violence.</p> <p>En 2024, elle se fait remarquer avec la sortie de son premier EP « Je pleure en dansant », projet qui pose les bases de son identité artistique et séduit par sa cohérence sonore et visuelle. L'année suivante, elle est lauréate du Prix iNOUÏS du Printemps de Bourges 2025, une distinction qui confirme son statut d'artiste émergente à suivre sur la scène francophone.</p> <p>Adés The Planet conçoit sa pratique comme un univers global, où la production musicale, l'image et la performance scénique sont étroitement liées. Elle attire autant les publics issus des scènes urbaines que ceux sensibles à des esthétiques alternatives et expérimentales. Son parcours illustre une nouvelle génération d'artistes qui construisent leur trajectoire hors des circuits traditionnels, en alliant exigence artistique et appropriation des outils numériques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:10 MESSAGES PERSONNELS, FRANÇOISE HARDY PAR SAGE A L'HYPER WEEKEND FESTIVAL 2024</p> <p>Réalisation Julien Faustino Production Morgane Production Une création de l'Hyper Weekend Festival de Radio France en janvier 2024</p> <p>Avec Thomas Dutronc, Clara Luciani, Sage, November Ultra, Philippe Katerine, Voyou, Keren Ann, Albin de la Simone, Hubert Lenoir, P.R2B, Pi Ja Ma, Astral Bakers.</p> <p>Le 17 janvier dernier, Françoise Hardy fêtait ses 80 ans, mais pour sa troisième édition, l'Hyper Weekend Festival de Radio France a célébré un répertoire exceptionnel et sans âge. Un bouquet de chansons françaises qui ont forgé notre singularité culturelle. Un spectacle qui pour la première fois se fait en deux actes : le premier à Paris, lors du festival dans le prestigieux Auditorium de Radio France, et le deuxième à l'occasion du Printemps de Bourges au Palais d'Auron.</p> <p>Le producteur artistique de cette création, Sage, est l'ancien leader du groupe pop Revolver et réalisateur artistique des albums de Clara Luciani.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:00 BIGFLO ET OLI, LE CONCERT EVENEMENT (reprise)</p> <p>Coproduction: Golden Child / We Make Productions Réalisation: Julien Bloch</p> <p>Bigflo & Oli vous offrent un show unique sur France 4. Après une tournée des Zéniths sold-out à travers la France avec plus de 40 dates, les artistes toulousains reviennent pour une date événement à Paris La Défense Arena - qu'ils avaient déjà rempli une première fois en 2019 - pour un concert exceptionnel devant 40 000 personnes !!</p> <p>Bigflo & Oli c'est plus d'1 milliard de vues sur YouTube, 1 million d'albums vendus, des concerts à guichets fermés et une tournée des stades annoncées pour 2024, de nombreuses récompenses (dont 3 Victoires de la musique, 10 NRJ Music Awards et 2 MTV Europe Music Awards) et un succès toujours plus grand. En quelques années seulement, ils sont devenus une référence de la scène musicale française.</p> <p>Leur dernier album est une porte ouverte sur l'intimité des deux artistes, une véritable mise à nu, bouleversante d'honnêteté. Les autres c'est nous a d'ailleurs connu un succès phénoménal, avec des titres comme Coup de vieux ou Dernière.</p> <p>Sur scène, ils sont rejoints tout au long de la soirée par leurs amis pour un moment musical exceptionnel. Ils partageront des titres de leur dernier album comme La Vie d'après, des titres plus intimes mais aussi des classiques comme Dommage ou Sur la lune. Avec</p>
<p>00:30 Basique, les sessions (I)</p> <p>Production : Morgane Production Réalisation : Stéphane Bohée</p> <p>Basique célèbre la musique ! Découvrez de jeunes talents sur France 4 lors des prochaines sessions Basique ! Depuis sa première saison, Basique, les sessions s'est donné une mission : faire découvrir aujourd'hui ceux et celles qu'on écouterait demain. Désormais en format 26 minutes, chaque émission donne carte blanche à un artiste émergent pour un concert inédit de cinq titres, imaginé sur mesure et enregistré sans public au FGO Barbara, établissement culturel parisien emblématique du soutien à la jeune création musicale.</p> <p>Adés The Planet est une artiste franco-ivoirienne originaire</p>	

<p>une scénographie et des surprises imaginées spécialement pour la date. Bigflo & Oli vous promettent un show inoubliable !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:50 LE BAC PHILO DES HUMORISTES (reprise)</p> <p>Réalisation: Emmanuel Carriau Production: Encore Un Tournage / Bonne Pioche Télévision</p> <p>Après le grand succès des 2 premières éditions du "Bac Philo de Humoristes", c'est France 4 cette fois-ci qui fait passer le contrôle ! Une dizaine d'artistes relèvent le défi de passer leur bac de Philo sur scène et en public ! Un challenge sans filet et sans rattrapage ! Nos humoristes choisissent un sujet à traiter (vraiment !) et à restituer sur scène, pendant 7 à 8 minutes chacun, le soir même devant un public de 900 examinateurs qui n'ont qu'une envie : rire ! Avec Nicole Ferroni, Alex Vizorek, Oldelaf, Laura Domenge, Yann Marguet, Cécile Marx Gérémy Crédeville...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:35 MOONWALK PANAYOTIS PASCOT</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Cascadeuse</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "cascadeuse". Cool mais elle fait quoi exactement ? Retrouvez cette maman incroyable sur le plateau de cinéma ou chaque accident devient une aventure !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:40</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:25</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>13:35 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! DES ETOILES PLEIN LES YEUX ! S6.12</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:00 ASKIP</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:25 SEPT NAINS ET MOI MIROIR MON BEAU MIROIR</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:50 TROP COOL SCOOBY-DOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>15:35 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:10 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:55 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>17:35 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:40 BLUEY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:30 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa.</p>
--	--

<p>Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:05 Les Survivants (I)</p> <p>Réalisation : Guillaume Renusson Scénario : Clément Peny & Guillaume Renusson Avec Denis Ménochet, Zar Amir Ebrahimi, Victoire Du Bois, Oscar Copp, Luca Terracciano, Guillaume Pottier, Roxane Barazzuol... (Déconseillé -12 ans)</p> <p>Dans un chalet isolé des Alpes italiennes, un homme solitaire voit son destin basculer lorsqu'il décide d'aider une réfugiée afghane traquée par la neige... et par les hommes. Samuel part s'isoler dans son chalet au cœur des Alpes italiennes. Une nuit, une jeune femme se réfugie chez lui, piégée par la neige. Elle est afghane et veut traverser la montagne pour rejoindre la France. Samuel ne veut pas d'ennuis mais, devant sa détresse, décide de l'aider. Il est alors loin de se douter qu'au-delà de l'hostilité de la nature, c'est celle des hommes qu'ils devront affronter...</p> <p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:35 COMME DES ROIS (reprise)</p> <p>Réalisé par Xabi Molia Avec Kad Merad, Kacey Mottet Klein, Sylvie Testud</p> <p>Joseph ne parvient pas à joindre les deux bouts. Sa petite entreprise d'escroquerie au porte-à-porte, dans laquelle il a embarqué son fils Micka, est sous pression depuis que le propriétaire de l'appartement où vit toute sa famille a choisi la manière forte pour récupérer les loyers en retard. Joseph a plus que jamais besoin de son fils, mais Micka rêve en secret d'une autre vie. Loin des arnaques, loin de son père...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>23:55 URBEX, LES EXPLORATEURS DES TEMPS MODERNES</p> <p>Production: Tandem Image</p>	<p>Réalisation: Marion Dupuis & Adèle Le Canu</p> <p>Et si vous découvriez des lieux abandonnés, interdits et cachés au grand public ?</p> <p>Vidéastes, baroudeurs, amoureux d'architecture ou historiens, ils nous emmènent dans différents lieux abandonnés de la région Centre-Val de Loire pour percer les secrets de cette exploration urbaine.</p> <p>À travers ce documentaire, le téléspectateur comprend les motivations et les objectifs de ceux qui pratiquent l'Urbex. Certains le font pour augmenter leur nombre de followers, d'autres pour contribuer à leur manière à écrire l'histoire. Ils respectent les règles élémentaires de cette pratique : ne pas dégrader, ne rien rapporter, mis à part des photos ou des vidéos.</p> <p>Tous le font un peu pour le frisson et le filet de sueur froide qui ne quitte pas le bas du dos quand l'exploration commence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:50 ELODIE DA SILVA - Tempête émotionnelle (reprise)</p> <p>Capté le 13 avril 2025 au Casino de Paris Réalisation : Seralf Flares Production : Ugoprod / Even & Moi</p> <p>Élodie Da Silva revient sur scène avec "Tempête Émotionnelle", un spectacle aussi drôle que percutant, où elle explore avec finesse et autodérision les tempêtes qui secouent nos relations au quotidien.</p> <p>À travers des situations dans lesquelles nous nous reconnaitrons tous, Élodie Da Silva nous invite à rire de nous-mêmes — mais aussi à comprendre ce qui se joue derrière ces moments d'implosion intérieure. Un spectacle drôle, sensible et terriblement humain, qui nous propose, avec humour et humilité, d'apprendre à naviguer dans ces eaux troubles pour retrouver des relations plus sereines... ou du moins, de s'en approcher. Parce que oui, on va essayer. Promis.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:15 Le son d'Alex (reprise)</p> <p>Captation 26 juin 2025 Théâtre des Sources, Saint-Amand-les-Eaux Auteur : Alex Jaffray Réalisation : Vincent Puybaret Mise en scène : David Salles</p>
---	---

<p>Production : Magneto Serge, Ki M’aime Me Suive, Start’Rec</p> <p>Le Son d’Alex, un voyage à travers la bande son de votre vie. Alex Jaffray, également chroniqueur musique dans Télématin, nous fait partager avec humour sa passion pour la musique qui lui a permis, petit, de parler avec des notes plutôt qu’avec des mots. C’est aussi un sampleur gavé de musiques et des vannes pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba en passant par Eagles, Ennio Morricone ou encore Maître Gims.</p> <p>1/3 de musique, 1/3 de vannes, et 1/3 de « il faut venir le voir » parce que comme l’a dit Ennio Morricone « La musique n’est pas une science, mais une expérience ».</p> <p>Vous allez enfin comprendre pourquoi le vrai patron de la musique, c’est Jean Seb, Jean Seb Bach. Vous allez découvrir que le Lac du Connemara est une chanson éthylo-test, si vous la chantez, c’est que vous êtes bourrés !</p> <p>Vous aurez enfin la preuve que la musique est un métier d’escroc car les DJs et les braqueurs de banques utilisent la même phrase : « Put your hands up in the air, Put your hands up in the air ! »</p> <p>On ressort du Son d’Alex avec des anecdotes véridiques pour briller dans les diners en ville et la recette pour écrire le tube de l’été prochain.</p> <p>D’ailleurs ce seul en scène se termine par la création participative d’un tube avec le public. Une première !</p> <p>Avec Le Son d’Alex, vous allez écouter la musique comme vous ne l’avez jamais entendue.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu’eux.</p> <p>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels que Solay, Ike, Romain Raulin, Alfred H, Imen Lahmar, Simon Pintault, Sacko Camara, Alain Doumbia, Thomas Sii.</p> <p>Certains seront peut-être les révélations de demain.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:45 GENERATION PANAME N°21 (reprise)</p> <p>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Gautier&Leduc Animation: Mathieu Madénian</p> <p>Génération Paname, animé par Mathieu Madénian, revient à l’antenne avec un nouveau show capté à La Cigale. L’humoriste présente sa soirée de stand-up au cours de laquelle il accueille sur scène la fine fleur de l’humour français.</p> <p>Au cours de l’émission, 9 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.</p> <p>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des</p>	<p>04:50 LES MATINALES</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS Artiste Peintre</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "artiste peintre". La classe ! Euh... mais c'est quoi en fait ? Découvrons avec Bernard ce papa qui a fait de son talent et de sa passion un métier formidable !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:40</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div>	<div>13:25</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>13:35 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! VOIR DANS INFINIMENT PETIT S6.20</p>	<p>17:35 OKOO-KOO</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:00 ASKIP</p>	<p>18:40 FORT BOYARD</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:25 SEPT NAINS ET MOI CHASSE AU CHASSEUR</p>	<p>21:00 CONSOMAG</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:50 TROP COOL SCOOPY-DOO</p>	<p>21:05 Vanessa Paradis, la soirée (I)</p> <p>Production : Bangumi Réalisateur : Julien Peultier</p> <p>Une soirée événement avec un documentaire exclusif au cœur de la création musicale du dernier album de Vanessa Paradis, prolongé d'un mini-concert inédit enregistré dans l'intimité de ses toutes dernières répétitions.</p> <p>Après sept années de silence discographique, Vanessa Paradis est revenue avec un nouvel album lumineux, "Le retour des beaux jours". Après ses collaborations mythiques avec Serge Gainsbourg, Matthieu Chedid, Benjamin Biolay ou Lenny Kravitz, l'artiste a conçu ce huitième opus avec cette fois-ci un duo d'artiste : Etienne Daho et Jean-Louis Piérot.</p> <p>Pour la première fois, Vanessa Paradis a accepté qu'un regard extérieur accompagne cette création de bout en bout. La chanteuse a ouvert les portes de son intimité artistique au réalisateur Julien Peultier qui, caméra discrète mais complice, a saisi la magie fragile des premiers essais, les fulgurances d'une mélodie trouvée, les doutes, les élans et la complicité fusionnelle qu'elle partage avec Etienne Daho.</p> <p>Le réalisateur tisse le portrait sensible d'une artiste accomplie et d'une exigence rare, mais aussi engagée, passionnée et drôle. Une femme qui ne laisse rien au hasard, mais qui fait de chaque geste un acte de grâce. Vanessa Paradis comme on ne l'a jamais vu.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>15:35 HEROS A MOITIE</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:10 MOLUSCO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:55 MYSTERY LANE</p>	

<p>Le documentaire suit près de deux années de création artistique, de la naissance des premières notes à leur révélation publique. Il nous entrainera dans les coulisses du studio d'enregistrement Motorbass à Paris, mais aussi jusqu'au mythique studio Abbey Road à Londres, en passant par les répétitions du live accompagnés de moments de confessions de l'artiste et de ses compagnons de création.</p> <p>Un showcase ultra privé clôturera cette soirée exceptionnelle consacrée à une des artistes majeures de la chanson française.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>01:15 GALA D'ANNIVERSAIRE, 150 ANS DU PALAIS GARNIER (reprise)</p> <p>Spectacle filmé en différé le vendredi 24 janvier 2025 au Palais Garnier.</p> <p>Une coproduction Opéra national de Paris / Elzévir Films, avec la participation de France Télévisions.</p> <p>Réalisation : François-René Martin</p> <p>Un gala en différé du Palais Garnier : musiciens de l'Orchestre, artistes des Chœurs et de l'Académie, danseurs du Ballet et de l'École de danse, ainsi que des invités prestigieux comme le baryton Ludovic Tézier, la soprano Lisette Oropesa et la mezzo-soprano Lea Desandre, célèbrent l'anniversaire de ce temple des arts, de la musique et de la danse.</p> <p>Depuis son inauguration, le 5 janvier 1875, le Palais Garnier ne cesse d'émerveiller le public. Son architecture somptueuse, la richesse de ses décorations de marbres, mosaïques, sculptures, peintures, en font un bâtiment exceptionnel. Lieu de représentation de l'Opéra national de Paris, également lieu de sociabilité, véritable emblème national, le Palais Garnier a traversé l'histoire artistique et politique pour devenir un monument connu dans le monde entier.</p> <p>Il nous accueille pour un spectacle exceptionnel.</p> <p>Direction musicale : Thomas Hengelbrock Mise en scène : Victoria Sitjà Décors : Lucie Mazières Lumières : Louis Sady Vidéo : Etienne Guiol Cheffe des Chœurs : Ching-Lien WU Avec : Lea Desandre, Thomas Dunford, Juan Diego Flórez, Laurence Kilsby, Pranvera Lehnert, Lisette Oropesa, Ludovic Tézier, Teona Todua et Valentine Colasante, Danseuse Étoile ; Hugo Marchand, Danseur Étoile ; Marc Moreau, Danseur Étoile ; Jack Gasztowtt, Premier Danseur</p> <p>L'Orchestre de l'Opéra national de Paris, Les Chœurs de l'Opéra national de Paris, Le Corps de Ballet de l'Opéra, Les artistes en résidence de l'Académie, Les élèves de l'École de Danse</p>
<p>22:00 ETIENNE DAHO SHOW</p> <p>Captation enregistrée à l'Accor Arena le 22 décembre 2023 Réalisation : Gaëtan Chataigner Production : Morgane Production</p> <p>Le 22 décembre 2023, devant 17 000 spectateurs, Étienne Daho présentait à l'Accor Arena un concert aux allures de best of, retraçant une carrière exceptionnelle de plus de quatre décennies. Un grand pas et une première pour cet habitué des salles intimistes dans lesquelles il avait coutume de se produire depuis ses débuts. Entouré de huit musiciens : Jean-Louis Piérot, claviers et guitare, François Poggio, guitare, Colin Russeil, batterie, Marcello Giuliani, basse, ainsi qu'un quatuor à cordes, Daho offre à ses fans un spectacle d'envergure. Derrière lui, et tout autour des musiciens, un impressionnant dispositif constitué d'écrans, proposant des créations visuelles imaginées par les Français de Mathematic Studio, une entreprise française spécialisée dans les effets visuels et l'animation 3D pour le cinéma et les jeux vidéo. Une scénographie explosive d'images et de lumières !</p> <p>Tous les tubes ayant jalonné son parcours sont présents, des plus intimistes aux plus dansants : Étienne Daho a pensé à tout le monde et c'est tant mieux !</p> <p>Tout au long du concert, il a été rejoint par quelques invités pour des duos, et notamment par Vanessa Paradis, qui fêtait son anniversaire avec lui et une dizaine de milliers de fans du chanteur ce soir-là.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>03:20 HOMMAGE A PATRICK DUPOND (reprise)</p> <p>Une coproduction Opéra National de Paris / Bel Air Média, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2023.</p> <p>Production : François Duplat, Laurent Métivier.</p> <p>Réalisation : Isabelle Julien.</p> <p>Avec le ballet de l'Opéra National de Paris – Direction de la danse</p>
<p>23:40 BENJAMIN BIOLAY SYMPHONIQUE</p> <p>Production: Morgane Production / Universal Music France / Panthéon Films / France Télévisions</p> <p>Concert de Benjamin Biolay en version symphonique avec l'Orchestre national de Lyon. 20 ans de chansons revisitées en grand format pour l'un des artistes lyonnais les plus prolifiques de la chanson française.</p>	

<p>: José Martinez et l'orchestre de l'Opéra National de Paris – Directeur musical : Gustavo Dudamel / Direction musicale : Mikhaïl Agrest. Etudes - Chorégraphie, mise en Scène : Harald Lander. Musique : Carl Czerny. Solistes : Valentine Colasante, Paul Marque, Guillaume Diop. En hommage à Patrick Dupond, disparu en 2021, le Ballet de l'Opéra national de Paris célèbre celui qui, tout au long d'une carrière fulgurante et solaire, a incarné le visage de la Compagnie sur tous les continents. Connu dans le monde entier, formé à l'École de danse de l'Opéra, danseur Étoile en 1980, puis directeur de la danse à l'Opéra de Paris de 1990 à 1995, Patrick Dupond a dansé et brillé pour les chorégraphes majeurs de son temps. Le Chant du compagnon errant de Béjart est un pas de deux émouvant que Patrick Dupond a dansé avec son grand ami Jean-Marie Didière ainsi qu'avec Noureev. Vaslaw de Neumeier, une œuvre réglée sur Patrick Dupond, célèbre la mémoire d'un autre grand danseur, Nijinski. Études enfin est un concentré virtuose de toute</p>	<p>la technique classique : à travers ce ballet qui lui tenait beaucoup à cœur, et qu'il a souvent programmé en tant que directeur de la Compagnie, l'Opéra de Paris rend hommage à cette immense figure de la danse.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>04:55 LES MATINALES</p> <hr/>
--	--